



# **GUÍA EDUCATIVA PARA LA PARTICIPACIÓN, LA CONVIVENCIA Y LA CULTURA DE PAZ**

**Una propuesta de Educación Transformadora para  
una Ciudadanía Global con alumnado de Educación  
Secundaria Obligatoria**

**#EducarCura**

## **Título: Guía educativa para la participación, la convivencia y la cultura de paz**

© Educo (2025)

Se permite la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento siempre que se mencione la fuente y se haga sin fines comerciales.

Equipo de Educación Transformadora para una Ciudadanía Global

**Coordinación:** Rosana Suárez Vázquez y Carlos Augusto Vela Pizarro

**Producción:** Víctor Manuel González Requena

**Ilustraciones:** Guillermo Rojo

Las ilustraciones utilizadas en este documento solo son ilustrativas y en ningún caso se puede deducir que reflejan el contenido.

Para más información sobre los temas tratados en este documento, póngase en contacto con [educo@educo.org](mailto:educo@educo.org)

Agradecimientos a todas las personas que forman parte de la **Mesa de Coordinación y Aprendizaje del «Proyecto Educación para una Ciudadanía Global»**. Una llamada al reconocimiento, la inclusión, la convivencia y la paz desde las voces jóvenes en Andalucía» por todos los aportes realizados a este recurso.

Recurso realizado en el marco del proyecto “Educación para una Ciudadanía Global. Una llamada al reconocimiento, la inclusión, la convivencia y la paz desde las voces jóvenes en Andalucía”, **financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo** (AACID), en su convocatoria 2023, con número de expediente 0ED065/2023. El contenido de esta guía es responsabilidad exclusiva de EDUCA y no refleja necesariamente la opinión de la AACID.

# Contenido

<b>1. Introducción: ¿Por qué surge esta guía? ¿Qué vas a encontrar en ella?</b>	<b>4</b>
<b>2. Objetivos</b>	<b>5</b>
<b>3. La Educación Transformadora para una Ciudadanía Global (ETCG)</b>	
<b>competencias clave y valores</b>	<b>6</b>
3.1 Competencias clave en el marco de la LOMLOE	
3.2 Valores promovidos	
<b>4. Metodología: ver, pensar y actuar.</b>	<b>8</b>
4.1 ¿Cómo trabajar esta propuesta educativa en el aula?	
4.1.1 Ver: conocer la realidad	
4.1.2 Pensar: posicionarse ante la realidad	
4.1.3 Actuar: comprometerse y transformar la realidad	
4.2 Algunas pistas	
<b>5. Principios para la acción educativa</b>	<b>10</b>
<b>6. Atención a las diversidades: asegurar la equidad y la inclusión</b>	<b>12</b>
<b>7. Panorámica de las actividades propuestas</b>	<b>14</b>
<b>8. Evaluación</b>	<b>17</b>
8.1 Evaluación del alumnado	
8.2 Evaluación del profesorado	
<b>9. Anexos</b>	<b>22</b>
Glosario de términos	
<b>10. Bibliografía</b>	<b>23</b>

# 1. ¿Por qué surge esta guía? ¿Qué vas a encontrar en ella?

Esta guía surge desde Educo, una ONG que desde hace más de 30 años trabaja en la defensa de los derechos de la infancia, especialmente su derecho a recibir una educación de calidad. Se desarrolla en el ámbito de la **Educación Transformadora para una Ciudadanía Global (ETCG)** con el objetivo de ofrecer al profesorado de Educación Secundaria y al resto del personal educativo un recurso práctico que les permita abordar en el aula los grandes retos globales de nuestro tiempo desde la acción local.

Su finalidad es contribuir a integrar estas problemáticas —como la violencia, la desigualdad, el cambio climático o la exclusión— en los contenidos curriculares, vinculándolos con la realidad del alumnado, su entorno y los objetivos educativos actuales. Para ello, la guía proporciona estrategias didácticas desde un enfoque participativo, dialógico, creativo, reflexivo y transformador.

La propuesta se articula con el **marco educativo establecido por la LOMLOE**, que prioriza una educación basada en competencias clave, valores y aprendizajes significativos. Además, es coherente con la normativa y el marco autonómico andaluz (como el Decreto 102/2023, de 9 de mayo), asegurando el alineamiento con los principios de equidad, inclusión y sostenibilidad. Esta normativa precisamente busca impulsar una ciudadanía activa y

comprometida, promoviendo que los aprendizajes conecten con el entorno del alumnado y contribuyan al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) desde una perspectiva local y global.

La guía se organiza en torno a un **proceso educativo integral estructurado en tres fases: ver, pensar y actuar**. Este enfoque pretende guiar al alumnado en un camino que comienza con la observación crítica de su entorno (ver), continúa con la reflexión profunda sobre las causas y consecuencias de las problemáticas identificadas (pensar) y culmina con el diseño y la implementación de acciones concretas que generen un impacto positivo en su centro educativo, el entorno local e incluso y más allá (actuar).

Mediante un amplio abanico de actividades educativas, esta guía busca promover un aprendizaje significativo y contextualizado, fomentando la participación protagonista del alumnado y motivándole a diseñar y poner en marcha propuestas de acción transformadoras. Al mismo tiempo, ofrece un marco práctico que permite al profesorado estimular la reflexión, el diálogo, la creatividad y el compromiso con los valores de equidad, paz, sostenibilidad y justicia social, contribuyendo así al desarrollo de una ciudadanía global consciente y responsable.

## 2. Objetivos

### Objetivo general:

Desarrollar procesos educativos que promuevan el protagonismo y la participación del alumnado para mejorar la convivencia y la cultura de paz en los entornos educativos, desde una perspectiva local y global.

### Objetivos específicos:

- Fomentar el desarrollo de competencias clave y habilidades personales y sociales en el alumnado para promover una convivencia basada en el respeto, la valoración de la diversidad y el buen trato en el entorno educativo.
- Promover procesos educativos participativos que estimulen la reflexión y el pensamiento crítico, permitiendo al alumnado analizar y abordar de manera activa las problemáticas del contexto local y global que les afectan.
- Fortalecer el rol del alumnado como agente de cambio social, involucrado en procesos de sensibilización, movilización e incidencia en favor de la convivencia y la cultura de paz.
- Contribuir, en el marco de los ODS, a consolidar la equidad de género, la interculturalidad, la cultura de paz y no violencia, la inclusión y la conciencia medioambiental en los centros educativos y sus entornos.



**La educación  
no cambia  
al mundo:  
cambia a las  
personas que  
van a cambiar el  
mundo.**



### 3. La ETCG, competencias clave y valores

La Educación Transformadora para una Ciudadanía Global (ETCG) es un enfoque pedagógico impulsado por organismos como la UNESCO y la Unión Europea. Su propósito es formar personas críticas, activas, comprometidas y responsables, capaces de comprender y actuar frente a los retos globales desde sus contextos locales. Esta perspectiva educativa se integra en el marco legislativo español a través de la LOMLOE, y en Andalucía mediante normas como el Decreto 102/2023.

La ETCG sitúa a la infancia, adolescencia y juventud en el centro del proceso educativo, promoviendo su implicación en la construcción de una sociedad justa, equitativa, sostenible e inclusiva. A través del desarrollo de competencias clave y valores, prepara al alumnado para reflexionar, participar y transformar su entorno.

#### 3.1 Competencias clave en el marco de la LOMLOE

Las competencias clave propuestas en esta guía se alinean directamente con los objetivos de la ETCG. Se desarrollan de manera progresiva a lo largo del itinerario metodológico motivando al alumnado a: conocer y analizar su entorno (ver), reflexionar críticamente (pensar) y comprometerse con acciones significativas (actuar).

**Las principales competencias a trabajar son:**

- **Conciencia y expresiones culturales:** el alumnado explorará la diversidad cultural, valorando identidades y perspectivas diversas. A través de debates y análisis, comprenderán cómo la diversidad enriquece su entorno.
- **Iniciativa y capacidad para emprender:** identificarán problemas y oportunidades, buscarán alternativas y las llevarán a cabo,



fortaleciendo su capacidad de trabajo en equipo, liderazgo y acción responsable para generar cambios positivos.

- **Comunicación lingüística y capacidad de argumentación:** mejorarán sus habilidades para argumentar ideas, escuchar activamente y expresarse de forma clara y respetuosa, aprendiendo a construir consensos y participar de manera constructiva.
- **Competencia personal y social:** las actividades ayudarán al alumnado a conocerse mejor, gestionar emociones, colaborar y reflexionar sobre sus actitudes, preparándole para adaptarse y aprender en un mundo cambiante, impulsando la corresponsabilidad y la participación.

## 3.2 Valores promovidos

La LOMLOE y la normativa educativa andaluza fomentan valores como la convivencia, la justicia y la equidad, pilares fundamentales también de la ETCG. Las actividades propuestas buscan motivar al alum-

nado para reflexionar y aplicar estos valores en su entorno educativo y social, promoviendo interacciones positivas con sus iguales, familias, profesorado y la comunidad en su conjunto:

- **Justicia:** buscamos sensibilizar sobre la justicia social y los derechos humanos, promoviendo una actitud ética frente a la injusticia.
- **Equidad:** nos enfocaremos en que el alumnado comprenda la importancia de la igualdad de oportunidades, identificando y abordando situaciones de inequidad y discriminación.
- **Igualdad:** fomentaremos el respeto a los derechos humanos y la diversidad en todas sus formas, potenciando el compromiso con relaciones inclusivas y equitativas.
- **Respeto:** aspiramos a impulsar una valoración positiva de la diversidad, promoviendo la empatía y las relaciones basadas en la tolerancia.
- **Paz:** abordar el conflicto desde el respeto y el diálogo, contribuyendo a una convivencia pacífica y promoviendo la cultura de paz.

# 4. Metodología: ver, pensar y actuar

## 4.1 ¿Cómo trabajar esta propuesta educativa en el aula?

Esta guía es una propuesta didáctica para activar la participación, la corresponsabilidad y el compromiso del alumnado con la transformación tanto de su centro educativo como de su entorno local en el marco de un contexto global. Para ello, se propone un itinerario basado en tres fases: ver, pensar y actuar.

Este recorrido busca impulsar una ciudadanía joven activa y responsable, capaz de reflexionar críticamente sobre problemas actuales (globales y locales) e implicarse en el desarrollo de propuestas que contribuyan a generar cambios positivos hacia una sociedad justa, pacífica y solidaria.

### 4.1.1. Ver: conocer la realidad

Con esta primera fase, iniciamos el proceso de enseñanza-aprendizaje fomentando que el alumnado observe, investigue y reflexione sobre sí mismo y su entorno, dentro y fuera del aula. Las actividades propuestas invitan a analizar la convivencia en el instituto, las relaciones entre compañeros/as y las problemáticas locales, además de explorar emociones y perspectivas propias que requieren ser cuestionadas. Se busca promover una conexión entre lo local y lo global, apoyando al alumnado para que identifique los vínculos que hay entre ambos contextos.

### 4.1.2 Pensar: posicionarse ante la realidad

En esta fase, buscamos que el alumnado reflexione y analice lo observado previamente, conectan-

do sus experiencias con valores universales como la justicia, la igualdad, la equidad, la solidaridad, la paz o la sostenibilidad. De esta forma, podrá comprender las dimensiones de las problemáticas sociales, desarrollando empatía y actitud crítica, claves para su transformación personal.

Para ello, se utilizarán herramientas como debates, juegos de rol, encuestas, entrevistas, cineforos, análisis de casos o trabajo en pequeños grupos. Estas dinámicas favorecen la escucha activa, el respeto mutuo, la interacción constructiva y la comunicación no violenta.

A su vez, estas estrategias contribuirán a promover un pensamiento crítico y autónomo, así como el reconocimiento de diversas perspectivas, motivando al alumnado para tomar decisiones informadas, justas y equitativas.



#### 4.1.3 Actuar: comprometerse y transformar la realidad

En esta última fase proponemos identificar actitudes, criterios, hábitos y valores que deben ser transformados, así como las acciones concretas que se llevarán a cabo para promover el cambio.

Actuar no se limita a ejecutar una acción; implica comprender sus repercusiones, evaluar el proceso vivido y generar aprendizajes significativos. Buscamos que el alumnado genere un impacto positivo a través de iniciativas personales y colectivas, ya sea en el aula, el centro educativo o a través de microproyectos en el barrio o en el municipio.

Estas acciones pueden incluir actividades de sensibilización, propuestas de mejora, intervenciones artísticas o procesos de incidencia política ante actores que son sujetos obligaciones y responsabilidades. Se promueve así una participación activa y consciente del alumnado como agente transformador.

#### 4.2 Algunas pistas

- Es importante combinar las actividades con elementos conceptuales o teóricos, para que se refuercen mutuamente.
- Si hay algún aspecto que genere más interés entre el alumnado, o que requiera ser reforzado para su articulación con los contenidos curriculares, se recomienda profundizar en el mismo a través de vídeos, webs, artículos, libros, podcasts u otros recursos.
- Las actividades propuestas son orientativas y deben adaptarse a las características del grupo y al contexto educativo. El profesorado puede hacerlas suyas, modificándolas para que resulten más realistas, significativas y aplicables según las necesidades del aula.

## 5. Principios para la acción

Partimos de un enfoque activo, inclusivo, dialógico y participativo, basado en los derechos de la infancia y la igualdad de género. En consonancia con los valores de la LOMLOE y en el marco de la ETCG, se busca que el alumnado asuma un rol activo y responsable en su aprendizaje y en su entorno.

A continuación, se detallan los principios clave que proponemos para emprender el trabajo con el alumnado:

1

**Participación activa y derechos de la infancia y la juventud:** el alumnado protagoniza el proceso educativo, participando activamente en el diseño y la realización de actividades. Nuestro rol será de facilitador/a, promoviendo el diálogo constructivo y valorando sus ideas. Trabajaremos en actividades que promuevan la reflexión sobre su papel como agente de cambio, compartiendo iniciativas con las personas adultas.

2

**Pensamiento crítico y cuestionamiento del mundo:** fomentaremos el desarrollo de habilidades para analizar problemáticas locales y globales desde una perspectiva crítica. Facilitaremos debates que promuevan el pensamiento autónomo, la capacidad de argumentar y el consenso.

3

**Aprendizaje cooperativo y atención a las diversidades:** buscamos construir conocimiento colectivo desde el respeto y la diversidad, trabajando en pequeños grupos interactivos para potenciar habilidades sociales y equidad. El desarrollo de las actividades debe garantizar que cada estudiante participe de manera cómoda y segura.

# 4

**Creatividad:** propondremos actividades que fomenten el pensamiento divergente y la confianza en sus capacidades, integrando el arte como herramienta para generar propuestas innovadoras y motivar la transformación social.

# 5

**Conexión entre lo local y lo global:** reflexionaremos sobre la conexión entre problemáticas locales y globales, fortaleciendo la conciencia crítica como ciudadanía global. Promoveremos la relación entre injusticias cercanas con su dimensión mundial para valorar alternativas colectivas.

# 6

**Interdisciplinariedad:** integraremos conocimientos de diversas materias para ofrecer una visión integral de los problemas. La colaboración docente será clave para promover aprendizajes significativos y habilidades aplicables a la vida cotidiana.

# 7

**Procesos educativos:** priorizaremos el proceso educativo más que la actividad puntual, valorando el itinerario y los avances en la participación, reflexión y compromiso individual y colectivo del alumnado como motor que impulse su rol como agente de cambio social.

# 8

**Flexibilidad y adaptabilidad:** ajustaremos las actividades a las necesidades de cada grupo, incorporando retroalimentación para adaptar dinámicas y asegurar un aprendizaje significativo que fomente el compromiso activo y continuo del alumnado.

# 9

**Atención a los cuidados y a la salud emocional:** fomentaremos un entorno seguro, de protección, cuidado y confianza, trabajando la resiliencia, la autoestima y las habilidades socioafectivas. Usaremos técnicas artísticas y relacionales para reforzar la gestión emocional y el respeto mutuo.

# 6. Atención a las diversidades: asegurar la equidad y la inclusión

En un mundo diverso y cosmopolita los entornos educativos conforman un crisol de culturas. La diversidad en las perspectivas, capacidades, cuerpos, géneros, idiomas, creencias o realidades socioeconómicas enriquecen el aprendizaje y promueven la convivencia en la diversidad. Reconocer y trabajar estas diferencias contribuye a garantizar una educación equitativa e inclusiva, fomentando el respeto, la igualdad y la justicia social.

La equidad educativa no supone dar lo mismo a todas las personas, sino adaptar nuestra intervención educativa a las necesidades específicas de cada estudiante, entendiendo su circunstancias y características personales. Este enfoque inclusivo hace posible que todas las personas puedan ser reconocidas, participar y sentirse valoradas, contribuyendo así a construir entornos educativos y sociales más inclusivos.

## Pautas para garantizar la equidad e inclusión

- Fomentemos el respeto a la diversidad: reconocemos las identidades únicas de cada persona y valoremos la diferencia como fuente de riqueza. Promovamos una convivencia basada en el respeto, la empatía y la equidad.
- Trabajemos en equipo con un enfoque participativo: involucremos al alumnado en las decisiones clave, potenciando su responsabilidad para generar propuestas transformadoras desde la acción colectiva.
- Promovamos el autoconocimiento y las habilidades sociales: facilitemos actividades para expresar emociones, potenciar la escucha activa y reflexionar sobre la identidad, adaptando metodologías inclusivas. Generemos confianza con acuerdos claros de convivencia.
- Fomentemos un análisis crítico y social: promovamos dinámicas que nos permitan explorar diversas perspectivas, cultivando así la empatía y la comprensión. Reflexionemos conjuntamente sobre los estereotipos y los prejuicios para enriquecer nuestra percepción del entorno.
- Impulsemos la acción liderada por el alumnado: facilitemos espacios donde el alumnado pueda proponer soluciones creativas y participativas. Evaluemos conjuntamente los impactos de estas acciones para mejorar de forma continua.
- Cuidemos la salud emocional: facilitemos espacios protegidos y seguros para gestionar las emociones, promover el respeto y la confianza, y emplear lenguajes artísticos que promuevan el aprendizaje y la participación.
- Analicemos relaciones educativas: observemos dinámicas grupales para prevenir discriminaciones y promover actitudes de empo-



deramiento, cuidado y equidad en el acceso a los recursos, las decisiones y los mecanismos de participación.

- Seamos flexibles: adaptemos actividades a las características del alumnado, siendo permeables a las retroalimentaciones para que el aprendizaje sea significativo.
- Vinculemos la educación con el entorno: relacionemos el aprendizaje con contextos locales y globales, promoviendo el análisis crítico de problemas y soluciones hacia un futuro más justo y sostenible.
- Fomentemos la participación equitativa de todas las personas, prestando especial atención al involucramiento activo de las alumnas y del alumnado no binario.
- Garanticemos la inclusión del alumnado, en particular el que tiene dificultades de aprendizaje, diversidad cognitiva o altas capacidades. Para ello, debemos incluir adaptaciones a las actividades que respondan a sus necesidades específicas: pueden ser personales (incluyendo figuras de apoyo o refuerzo), de organización del aula, materiales (como recursos que mejoren la calidad de sonido o de visión del aula) o de comunicación (sistemas aumentativos y complementarios o alternativos, como pictogramas).
- Tengamos en cuenta las perspectivas interculturales y las barreras idiomáticas: promovamos actividades que visibilicen y pongan en valor las distintas culturas que se encuentran en el aula. Facilitemos apoyos para superar las dificultades lingüísticas o las diferencias culturales, fomentando una integración respetuosa y enriquecedora para todo el alumnado.

# 7. Panorámica de las actividades propuestas

El itinerario de actividades propuesto sigue la secuencia de ver, pensar y actuar, destacando la importancia de una planificación efectiva que fomente procesos educativos integrales. Se propone evitar la realización de actividades aisladas y desconectadas.

Para facilitar esta perspectiva, se presenta a continuación un cuadro que incluye las actividades, una breve descripción de cada una, los contenidos clave y las principales técnicas utilizadas:

## VER: conocer la realidad

Actividades	Breve descripción	Contenidos clave	Técnicas utilizadas
Actividad 1. Te escucho	Dinámica para potenciar la escucha activa.	Escucha activa, diálogo, comunicación no violenta.	Juego de roles, reflexión y debate grupal
Actividad 2. Creando personajes	Comparación de perfiles para reflexionar sobre diversidad	Diversidad, autorreflexión, empatía	Autodescripción, análisis comparativo
Actividad 3. Musicasiendo	Exploración sobre la identidad, los valores y las emociones del alumnado mediante la música que escuchan.	Influencia cultural, valores, identidad	Ánalisis de letras, reflexión y debate grupal
Actividad 4. Cartografía emocional	Elaboración de cartografía corporal para promover la reflexión, el diálogo, la gestión emocional y la escucha activa	Identificación y gestión de emociones	Dibujo, collage, debate
Actividad 5. Mapa de empatía	Creación de perfiles y ejercicio de imaginación y empatía hacia personas desconocidas	Empatía, respeto a la diversidad	Dinámicas de empatía, trabajo en grupos
Actividad 6. Son rumores, son rumores	Dinámica tipo "teléfono escacharrado" para analizar la distorsión de la información.	Ánalisis crítico de la información, bulos y fake news	Juego grupal, dinámica de transmisión
Actividad 7. Caminando hacia la convivencia positiva	Desarrollo de habilidades sociales y emocionales mediante un circuito con cinco retos.	Convivencia, cooperación, creatividad	Círculo de retos, roles grupales
Actividad 8. Explorando TED	Uso de flipped classroom para explorar temas de convivencia, diversidad e inclusión.	Diversidad, convivencia, inclusión	Flipped classroom, debate, diseño colaborativo
Actividad 9. Inclusión desde la igualdad de diferencias	Reflexión sobre la importancia de valorar las diferencias para fomentar un ambiente inclusivo en el instituto	Inclusión, diversidad, respeto	Flipped classroom, análisis de casos

## PENSAR: posicionarse ante la realidad

Actividades	Breve descripción	Contenidos clave	Técnicas utilizadas
Actividad 10. La mayéutica y los géneros	Análisis de las desigualdades por motivos de género, a partir de las experiencia e historias de vida del alumnado.	Desigualdades de género, roles y estereotipos, autoconocimiento	Pedagogía de la pregunta, historias de vida
Actividad 11. Diversidades son oportunidades (sesión doble)	Diseño y aplicación de cuestionario de indagación sobre la convivencia y la cultura de paz en el instituto, teniendo en cuenta las diversidades presentes en el mismo.	Convivencia, diversidad	Diseño y aplicación de cuestionario, análisis de respuestas, debate
Actividad 12. El piscolabis	Diálogo grupal sobre planificación, resolución de conflictos, procesos de creatividad e innovación	Resolución de conflictos, creatividad para el diseño de propuestas	Diálogo grupal, análisis y toma de decisiones
Actividad 13. Escenas de cambio	Creación de imágenes colectivas que representan problemáticas y sus posibles soluciones.	Problemas y soluciones, trabajo colectivo	Teatro imagen
Actividad 14. Fotografías dialogadas (triple sesión)	Exploración y reflexión sobre el entorno escolar y comunitario mediante la toma de fotografías y la discusión crítica en grupo.	Observación crítica del entorno	Fotovoz, análisis, debate en grupo y creatividad
Actividad 15. Transformamos mundos	Ánalisis y reformulación del documento "170 acciones para transformar nuestro mundo", sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), para aplicarlas a nivel local y escolar.	Ánalisis y adaptación de ODS al contexto local	Reflexión y debate, análisis de viabilidad

# ACTUAR: comprometerse y transformar la realidad

Actividades	Breve descripción	Contenidos clave	Técnicas utilizadas
Actividad 16. Las cartas de la planificación  Actividad 17. Mirando más allá  Actividad 18. Inspir-acciones  Actividad 19. Este árbol es un problema  Actividad 20. Arte acción en el instituto (cuádruple sesión)  Actividad 21. Hoy es el día  Actividad 22. El mapa del poder  Actividad 23. Portando voces (sesión doble)  Actividad 24. ¡Manifestamos! (sesión doble)	Juego colaborativo para organizar pasos de planificación.	Planificación, trabajo en equipo	Cooperación, análisis, debate
	Ejercicio colaborativo y de debate para reflexionar y realizar propuestas de mejoras para el centro educativo y/o su entorno local.	Reflexión y propuestas de mejora para el centro/entorno	Debate estructurado, toma de decisiones
	Análisis de ejemplos de arte-acción como inspiración para diseñar e impulsar acciones de sensibilización y movilización.	Inspiración para el diseño e impulso de acciones de sensibilización y movilización	Ánalisis, debate, diseño de propuestas
	Identificación y análisis de problemática en el centro educativo y/o su entorno, utilizando la técnica del árbol de problemas.	Ánalisis de problemáticas (causas y consecuencias)	Técnica del árbol de problemas, análisis y debate colectivo
	Diseño y realización de una acción de sensibilización en el instituto utilizando expresiones artísticas.	Ciudadanía activa, sensibilización, movilización	Reflexión, creación artística, debate, organización
	Trabajo colectivo en torno a determinados Días Internacionales, reflexionando sobre los valores y problemáticas que representan.	Valores ciudadanos y acción en Días Internacionales significativos para la equidad, la paz y la convivencia	Reflexión colectiva, planificación de actividades
	Elaboración colectiva de un mapa del poder como paso previo para la puesta en marcha de un proceso o acción de incidencia política impulsada por el alumnado.	Ánalisis del poder y jerarquía para la incidencia política	Creación de mapa conceptual, debate grupal, cooperación
	Formación, práctica sobre habilidades de comunicación y elaboración de propuestas para fortalecer el rol del alumnado como portavoz.	Comunicación, portavocía, participación	Práctica de habilidades comunicativas, diseño de propuestas participativas
	Creación de un manifiesto como herramienta de expresión, movilización e incidencia para generar un impacto positivo en el instituto o el entorno local.	Expresión de valores, incidencia	Escritura colaborativa, debate

# 8. Evaluación

La evaluación se plantea considerando tanto al alumnado como al profesorado, incluyendo también espacios para una evaluación conjunta.

## 8.1 Evaluación del alumnado

La evaluación se centrará en recoger opiniones, reflexiones y sugerencias del alumnado para mejorar el proceso educativo, teniendo en cuenta su participación y protagonismo. Para ello, se proponen cuatro instrumentos ágiles y complementarios, de aplicación flexible en función del tiempo disponible, la relevancia y la pertinencia de cada herramienta:

**Cuestionarios rápidos de evaluación:** Permiten recoger impresiones inmediatas e individuales sobre las actividades realizadas. Son útiles al final de cada sesión o etapa para conocer cómo ha sido vivida la experiencia desde el punto de vista del alumnado.

**Grupo motor de evaluación:** Un grupo reducido del alumnado, formado de manera rotativa, se encargará de realizar un análisis más profundo y representativo sobre el desarrollo y la eficacia de las actividades

**Cuaderno de bitácora:** Tras cada actividad, el alumnado irá completando un cuaderno personal con reflexiones y aportaciones, utilizando diversas formas de expresión creativa: escritura libre, dibujos, esquemas, emoticonos, etc. Este recurso permitirá recoger el proceso vivido a lo largo del itinerario.

**Reuniones de evaluación con el profesorado:** propiciarán reflexiones colectivas y la consecuente aplicación de ajustes para la mejora del desarrollo del proceso educativo.

## Cuestionario rápido de evaluación

Podemos utilizar un formato breve, con preguntas claras y directas (alternando opciones cerradas y abiertas), incluyendo ilustraciones o emoticonos. Por ejemplo:

- ¿Qué te ha parecido la actividad?  
(Muy interesante / Regular / Aburrida)
- ¿Qué aprendiste con esta actividad?
- ¿Qué mejorarías para que fuera más útil o divertida?

→ *Cuándo podemos aplicarlo: al finalizar actividades clave, de manera nos pueda servir para realizar modificaciones en dinámicas, modificar los tiempos de las sub-actividades o tareas, agrupaciones de alumnado o el refuerzo de determinados aprendizajes.*

## Grupo motor de evaluación

Podemos conformar pequeños grupos motores de alumnado (6-8 estudiantes que representen la diversidad del aula) cuyo propósito será reflexionar con detalle sobre el proceso educativo experimentado.

Se les puede facilitar un espacio adecuado para que lleven a cabo reuniones cortas, de unos 10-15 minutos (por ejemplo, en tutorías). En las reuniones de evaluación podrán plantearse preguntas generadoras para el debate (¿qué funcionó? ¿qué no funcionó? ¿qué cambiaríais?...) y, finalmente, la elaboración de un resumen que incluya sugerencias para el profesorado y el resto del grupo. También pueden grabarlo o escribirlo en un cuaderno, para que quede constancia y esté organizada la información.

→ *Cuándo podemos aplicarlo: tras cada bloque de las actividades propuestas.*

## Cuaderno de bitácora

Es un instrumento reflexivo en el que el alumnado cierra cada actividad expresando lo que ha aprendido, cómo se ha sentido y qué aspectos le han resultado especialmente significativos. Pueden hacerlo mediante escritura, dibujos, rimas o canciones, u otras formas creativas. El alumnado podrá diseñar y decorar el cuaderno al inicio del proceso educativo, personalizándolo para que adquiera un carácter más propio y pueda servir para consolidar aprendizajes, explorar emociones y conectar con las temáticas trabajadas desde una perspectiva más profunda, reflexiva y creativa.

Al final de cada actividad, cuando sea posible, se pueden dedicar aproximadamente 10 minutos para que el alumnado complete su bitácora, respondiendo a preguntas como: ¿qué he aprendido hoy? ¿De qué me he dado cuenta? ¿Cómo me he sentido? ¿Cómo me gustaría aplicar lo aprendido? Si no se puede realizar al finalizar cada actividad, pueden propiciarse otros momentos: en otra clase (como Educación Plástica, Visual y Audiovisual), en tutoría, como tarea para casa... Podemos animar al alumnado a releer su bitácora de forma continua, al finalizar un bloque de actividades y/o al terminar el proceso educativo completo, fomentando así la evaluación personal, la consolidación de aprendizajes, la motivación por la creatividad, el pensamiento crítico y la autoexploración.

De esta forma, esta herramienta permite registrar ideas de forma creativa, convirtiéndose en un recurso valioso para potenciar el aprendizaje, fortalecer la autonomía y la reflexión personal y desarrollar una cultura de autoevaluación.

→ *Cuándo podemos aplicarlo: al finalizar cada actividad o cada bloque de actividades, de forma continua durante todo el proceso educativo.*

## Reuniones de evaluación con el profesorado

Se basan en la generación de un espacio de diálogo entre el profesorado y el alumnado sobre el desarrollo del proceso educativo. Para facilitarlo, podemos aplicar diferentes dinámicas participativas, como la lluvia de ideas o los mapas de evaluación (que representan conexiones entre ideas, conceptos y datos). Igualmente, podemos introducir algunas preguntas para realizar el análisis colectivo. A continuación, algunos ejemplos:

- ¿Qué sentís que habéis aprendido más? ¿Qué os ha generado curiosidad y ganas de aprender más?
- ¿Qué cambiaríais para próximas actividades?
- ¿Cómo podéis sentiros más protagonistas en las actividades? ¿Cómo podéis aportar de forma más constructiva en el grupo?
- ¿A qué acción/acciones os habéis comprometido? ¿Cómo os gustaría mantenerlas en el tiempo? ¿Cómo podríais comprobar si lo estáis consiguiendo?

→ *Cuándo podemos aplicarlo: al final de cada bloque de actividades.*



## 8.2 Evaluación del Profesorado

Para que podamos evaluar de forma ágil y pertinente, requerimos instrumentos sencillos, prácticos y que se ajusten a la normativa actual. En este sentido, proponemos a continuación dos cuadros de evaluación. El primero se centra en adquirir una perspectiva global de los bloques temáticos (ver, conocer, actuar), mientras que el segundo se centra en evaluar actividades específicas con el objeto de valorar el nivel de logro de los objetivos de cada actividad y recabar propuestas de mejora.

### Evaluación de bloques temáticos

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Rúbrica de valoración	Competencias relacionadas
<b>BLOQUE 1: VER</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender y reflexionar sobre las emociones propias y ajenas.</li><li>- Respetar las diferencias y valorar la diversidad como una riqueza.</li><li>- Desarrollar habilidades de comunicación y escucha activa en el entorno escolar.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El alumnado identifica y expresa sus emociones.</li><li>- Se evidencian mejoras en la interacción social, la empatía y la convivencia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se consiguen: identificación y expresión emocional adecuadas; interacción positiva y comunicación activa y asertiva.</li><li>- Se avanza: mejora parcial en habilidades comunicativas o para la convivencia.</li><li>- No se logran: dificultades para identificar emociones o interactuar con respeto</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competencia personal, social y de aprender a aprender.</li><li>- Competencia en comunicación lingüística.</li><li>- Competencia en conciencia cultural.</li></ul>
<b>BLOQUE 2: CONOCER</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar y analizar problemáticas del entorno local y global.</li><li>- Relacionar problemas con posibles soluciones o alternativas realistas.</li><li>- Identificar las conexiones entre realidades locales y globales / ODS.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El alumnado participa activamente en los análisis.</li><li>- Se identifican y discuten problemáticas concretas y realistas.</li><li>- Se formulan ideas iniciales de solución/ alternativa</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se consiguen: análisis crítico claro; propuestas bien definidas.</li><li>- Se avanza: identificación adecuada de problemas, pero falta de conexión en soluciones.</li><li>- No se logran: escasa participación o propuestas no relacionadas con el entorno real o sin conexión con lo global.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competencia en conciencia cultural.</li><li>- Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li><li>- Competencia digital.</li></ul>
<b>BLOQUE 3: ACTUAR</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Diseñar y realizar propuestas de acción transformadora (sensibilización, movilización, incidencia).</li><li>- Asumir roles en un grupo de forma activa y responsable.</li><li>- Evaluar el impacto de las acciones realizadas en el entorno educativo y local.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- El alumnado participa en el diseño y la ejecución de propuestas de acción.</li><li>- Se distribuyen roles equitativamente y se trabaja cooperativamente.</li><li>- Se constata el impacto generado.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se consiguen: acciones realizadas y roles asumidos equitativamente.</li><li>- Se avanza: acciones parciales o distribución desigual de responsabilidades.</li><li>- No se logran: falta de participación o ausencia de impacto identificable.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Competencia en sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.</li><li>- Competencia social y cívica.</li><li>- Competencia digital.</li></ul>

## Evaluación de actividades específicas

Por otra parte, consideramos que puede ser útil evaluar en algún momento determinadas actividades, especialmente aquellas que requieren una atención especial. Para ello, ofrecemos una propuesta que incluye diversos criterios y posibles preguntas de evaluación. Así, podremos reflexionar sobre cada actividad evaluada de forma sencilla y práctica, analizando lo que funcionó bien, lo que necesita mejorar y cómo ajustar las actividades:

Criterios	Preguntas de evaluación	Nivel de logro de los objetivos de la actividad	Propuestas de mejora
Participación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Participó todo el alumnado de forma activa y equitativa?</li> <li>- ¿Hubo personas menos implicadas? ¿Qué pudo influir en ello?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo logrado</li> <li>Objetivo parcialmente logrado</li> <li>Objetivo no logrado</li> </ul>	
Tiempo y recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Fue suficiente el tiempo para desarrollar la actividad?</li> <li>- ¿Estaban disponibles los recursos necesarios para todo el grupo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo logrado</li> <li>Objetivo parcialmente logrado</li> <li>Objetivo no logrado</li> </ul>	
Impacto del análisis crítico en las reflexiones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Logró el alumnado reflexionar críticamente sobre diversas problemáticas?</li> <li>- ¿Pudieron conectar las reflexiones con realidades locales y globales?</li> </ul> <p>Análisis de ejemplos de arte-acción como inspiración para diseñar e impulsar acciones de sensibilización y movilización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo logrado</li> <li>Objetivo parcialmente logrado</li> <li>Objetivo no logrado</li> </ul>	
Desarrollo de la creatividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Mostró el alumnado creatividad en sus aportaciones?</li> <li>- ¿Se sintieron libres para expresar sus ideas de manera visual, oral o escrita?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo logrado</li> <li>Objetivo parcialmente logrado</li> <li>Objetivo no logrado</li> </ul>	
Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Se expresaron claramente las ideas durante la actividad o presentación?</li> <li>- ¿Los mensajes expresados por el alumnado conectaron con los aprendizajes que se busca generar?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo logrado</li> <li>Objetivo parcialmente logrado</li> <li>Objetivo no logrado</li> </ul>	
Desarrollo del pensamiento crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿El alumnado planteó propuestas de acción relevantes y realistas?</li> <li>- ¿Tuvieron en cuenta los recursos y limitaciones para desarrollarlas?</li> <li>- ¿Se identificaron otras personas con algún papel relevante?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo logrado</li> <li>Objetivo parcialmente logrado</li> <li>Objetivo no logrado</li> </ul>	
Distribución de roles	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Se distribuyeron las tareas de forma equitativa?</li> <li>- ¿Se respetaron las fortalezas y necesidades individuales de cada persona del grupo?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo logrado</li> <li>Objetivo parcialmente logrado</li> <li>Objetivo no logrado</li> </ul>	
Atención a las diversidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Se tuvo en cuenta la diversidad del grupo en la planificación y en la ejecución de la actividad?</li> <li>- ¿El alumnado se sintió incluido, respetado y valorado?</li> <li>- Ha sentido seguridad y confianza para expresar sus ideas, opiniones o dudas?</li> <li>- ¿Ha tenido por igual una respuesta o retroalimentación?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objetivo logrado</li> <li>Objetivo parcialmente logrado</li> <li>Objetivo no logrado</li> </ul>	

# 9. Anexos

## Glosario de términos

**1. Agenda 2030:** Programa de acción global adoptado por Naciones Unidas en 2015, que plantea 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), entre los que destacan erradicar la pobreza, proteger el planeta o garantizar la paz y la prosperidad para todas las personas para el año 2030.

**2. Ciudadanía Global:** concepto educativo que promueve que las personas se (in)formen, se sensibilicen y actúen frente a los problemas globales, desarrollando así una responsabilidad compartida en la puesta en marcha de iniciativas dirigidas a construir un mundo justo, sostenible y pacífico.

**3. Cultura de paz:** conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y buscan prevenir y gestionar conflictos de manera positiva, promoviendo la tolerancia, la cooperación y la inclusión.

**4. Desarrollo Sostenible:** modelo de desarrollo que da respuesta a las necesidades de generaciones actuales sin comprometer la capacidad de futuras generaciones para satisfacer las suyas. Se basa en un equilibrio entre el crecimiento económico, el bienestar social y la protección ambiental.

**5. Diversidad:** reconocimiento y respeto por la variedad de identidades culturales, étnicas, lingüísticas, sexuales y de género, entre otras, dentro de una sociedad. Constituye un pilar fundamental para

promover la equidad y la inclusión y parte de un reconocimiento acerca de que las relaciones están atravesadas por ejes de poder desiguales.

**6. Empoderamiento:** proceso mediante el cual las personas, especialmente las que se encuentran en situaciones de vulnerabilidad, adquieren poder y control sobre sus decisiones y acciones, favoreciendo su participación activa en la sociedad.

**7. Equidad:** principio de justicia social que busca garantizar que cada persona, independientemente de sus diferencias (género, origen, capacidades, condición socioeconómica, entre otras), tenga acceso a las mismas oportunidades y recursos. A diferencia de la igualdad, la equidad reconoce las particularidades de cada individuo y ajusta los apoyos necesarios para que todas las personas puedan alcanzar un desarrollo pleno y digno en igualdad de condiciones.

**8. Equidad de género:** principio que busca suprimir las desigualdades y la discriminación entre géneros, promoviendo la igualdad de oportunidades y derechos tanto para mujeres como para hombres en todos los ámbitos de la vida.

**9. Flipped Classroom (Aula Invertida):** metodología didáctica en la que el alumnado trabaja los contenidos básicos en casa (a través de videos, lecturas u otros materiales) y dedica el tiempo de clase a actividades de aplicación, resolución de

dudas y trabajo colaborativo. Este enfoque permite aprovechar el tiempo en el aula para profundizar en el aprendizaje mediante el debate, la práctica y el desarrollo de habilidades de análisis crítico y creatividad.

**10. Incidencia:** conjunto de acciones estratégicas que buscan influir en las políticas públicas, decisiones institucionales o comportamientos sociales con el objetivo de generar cambios positivos en temas específicos, como derechos humanos, justicia social o medioambiente. Se basa en el análisis crítico, la movilización social y la participación activa de diferentes actores, incluidas personas jóvenes y comunidades.

**11. Interculturalidad:** relación basada en el respeto y diálogo entre diferentes culturas, fomentando el entendimiento y la integración sin perder la identidad propia. En el contexto educativo, pretende construir puentes entre culturas para fortalecer el aprendizaje y la convivencia.

**12. Interseccionalidad:** enfoque que analiza cómo diferentes factores de identidad (género, cultura, clase social, orientación sexual, etc.) se entrecruzan, generando situaciones específicas de discriminación o privilegio.

**13. Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS):** metas globales establecidas en la Agenda 2030 que aglutinan ámbitos tales como la erradicación de la pobreza, el hambre, la educación de calidad, la igualdad de género, la salud o la acción

climática. Existe un total de 17 objetivos que buscan lograr un desarrollo justo y sostenible.

**14. Participación juvenil:** involucramiento activo de jóvenes en procesos de toma de decisiones, planificación y acción en sus entornos. Se trata de un elemento clave para el ejercicio de derechos y la construcción de una ciudadanía comprometida.

**15. Pensamiento crítico:** capacidad de analizar y evaluar la información de forma reflexiva, formulando juicios fundamentados y adoptando decisiones basadas en el razonamiento lógico y la evidencia.

**16. Sensibilización:** proceso de aprendizaje y concienciación que busca incrementar la percepción sobre una temática específica, fomentando una actitud de respeto, comprensión y compromiso con la causa tratada.

**17. Trabajo cooperativo:** estrategia de aprendizaje en la que un grupo de personas trabaja conjuntamente con objetivos comunes, promoviendo la interacción, el respeto y la corresponsabilidad entre sus integrantes.

**18. Vulnerabilidad:** condición de denta o riesgo a la que están expuestas determinadas personas o grupos a causa de factores sociales, económicos, culturales o de salud, entre otros, limitando su bienestar y oportunidades de desarrollo.

# 10. Bibliografía

Ander-Egg, Ezequiel. (1987). **La práctica de la animación sociocultural**. Buenos Aires: ICSA/ Humanitas.

Bautista-Cerro Ruiz, María Jesús; Díaz, María Jesús; Mendoza, María Reyes & Murga-Meno- yo, María Ángeles. (Coords.). (2022). **Guía con orientaciones metodológicas para el anclaje curricular de la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial**. Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional. Disponible en: [https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/guia-con-orientaciones-metodologicas-para-el-anclaje-curricular-de-la-educacion-para-el-desarrollo-sostenible-y-la-ciudadania-mundial\\_181138/](https://www.libreria.educacion.gob.es/libro/guia-con-orientaciones-metodologicas-para-el-anclaje-curricular-de-la-educacion-para-el-desarrollo-sostenible-y-la-ciudadania-mundial_181138/)

Bergmann, Jonathan, & Sams, Aaron. (2012). **Flip your classroom: Reach every student in every class every day**. Eugene, OR: International Society for Technology in Education. Disponible en: [https://www.rcboe.org/cms/lib/ga01903614/centricity/domain/15451/flip\\_your\\_classroom.pdf](https://www.rcboe.org/cms/lib/ga01903614/centricity/domain/15451/flip_your_classroom.pdf)

Brundtland, Gro Harlem. (1987). **Nuestro futuro común: Informe de la Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo**. Nueva York: Naciones Unidas. Disponible en: [https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE\\_LECTURE\\_1/CMMAD-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf](https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_1/CMMAD-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf)

**Carta del Consejo de Europa sobre la educación para la ciudadanía democrática y la educación en derechos humanos**. (2010). Adoptada en el marco de la Recomendación CM/Rec (2010) del Comité de Ministros. Disponible en: <https://rm.coe.int/1680487829>

Crenshaw, Kimberlé. (1989). **Demarginalizing the intersection of race and sex: A Black feminist critique of antidiscrimination doctrine, feminist theory and antiracist politics**. University of Chicago Legal Forum.

Doval, María Isabel, Martínez-Figueira, María Eugenia, & Raposo, María. (2013). **La voz de sus ojos: La participación de los escolares mediante Fotovoz**. Revista de Investigación en Educación, 11. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4735528.pdf>

EDUCO. (2019). Programa de Acción Social (PAS): **La participación infantil y herramientas para llevarla a cabo**. Disponible en: <https://educowebmedia.blob.core.windows.net/educowebmedia/educospain/media/docs/publicaciones/2021/participacion-infantil-y-herramientas.pdf>

Estrategia de la Unión Europea para la Juventud (2019-2027). **Resumen de la Estrategia Europea para la Juventud**. Disponible en: <https://eur-lex.europa.eu/ES/legal-content/summary/eu-youth-strategy-2019-2027.html>

Johnson, David W., Johnson, Roger T., & Holubec, Edythe J. (1998). **Cooperation in the classroom**. Boston: Allyn & Bacon.

Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. (2020). **Plan para la promoción de la interculturalidad en el ámbito educativo**. Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional. Disponible en: <https://www.educacionyfp.gob.es/prensa/actualidad/2020/06/20200626-interculturalidad.html>

Motos, Teo. (2010). Teatro imagen: **Expresión corporal y dramatización**. Salamanca: *Ediciones Universidad de Salamanca*. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/rticulo?codigo=3325933&orden=323837&info=link>

Naciones Unidas. (1995). **Declaración de Beijing y Plataforma de Acción**. Nueva York: ONU Mujeres. Disponible en: <https://www.unwomen.org/es/digital-library/publications/2015/01/beijing-declaration>

Naciones Unidas. (2015). **Transformar nuestro mundo: La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible**. Nueva York: ONU. Disponible en: <https://sdgs.un.org/es/goals>

Organización Mundial de la Salud. (2002). **Informe mundial sobre la violencia y la salud**. Ginebra: OMS. Disponible en: [https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/43431/9275324220\\_spa.pdf](https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/43431/9275324220_spa.pdf)

Paul, Richard, & Elder, Linda. (2002). **Critical thinking: Tools for taking charge of your professional and personal life**. Upper Saddle River, NJ: Pearson Education.

Silva, Diego, Pastore, Paula, & Lahore, Helena. (2022). **Cartografías socioeducativas con adolescentes: La ciudad como ambiente para aprender**. Montevideo, Uruguay: Isadora Ediciones. Disponible en: <https://redi.anii.org.uy/jspui/bitstream/20.500.12381/3230/1/CARTOGRAFIAS%20OK.pdf>

UNESCO. (1999). **Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz**. París: UNESCO. Disponible en: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095431\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095431_spa)

UNESCO. (2016). **Guía para la igualdad de género en las políticas y prácticas de la formación docente**. París: UNESCO. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260891>

UNESCO. (2016). **Educación para la ciudadanía mundial: Preparar a los educandos para los retos del siglo XXI**. París: UNESCO. Disponible en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000244957>

UNICEF. (2019). **¡Participamos y nos escuchan! Pautas para la participación y el compromiso cívico de los niños, niñas y adolescentes**. Nueva York: UNICEF. Disponible en: <https://www.unicef.org/lac/media/22431/file/Pautas-para-la-participacion.pdf>

Vargas, Luis, Bustillos, Guillermo, & Marfán, Marcelo. (2005). **Técnicas participativas para la educación popular**. Madrid: Editorial Popular.

Wang, Caroline, & Burris, Mary Ann. (1997). **Photovoice: Concept, methodology, and use for participatory needs assessment**. *Health Education & Behavior*, 24(3), 369-387.

**Somos Educo, una ONG que trabaja en más de 18 países por el bienestar y los derechos de la infancia, en especial el derecho a recibir una educación de calidad.**

**Estamos al lado de niños y niñas de todo el mundo, especialmente los que viven en situación de vulnerabilidad, pobreza o falta de oportunidades. Pase lo que pase, nada nos detiene: ante cualquier crisis, conflicto armado o emergencia, la educación no puede parar. Porque la educación es urgente: cura, empodera y protege.**